

邱 敬 婷

Chiu

Ching-Ting



學 歷

- 國立臺南藝術大學
應用藝術研究所纖維組
2016-2019



台灣台北



<https://www.textile-tones.com/>



textile.tones@gmail.com

個 人 簡 介

邱敬婷Chiu Ching-Ting，1983 年生於臺灣臺北。

大學就讀於視覺傳達設計系，畢業後開始專注於纖維工藝的探索。早期創作以羊毛氈技術及複合媒材的特殊織品設計為主，並於 2012 年取得「臺灣羊毛氈推廣協會濕氈教學認證講師」資格。在創作的同時，也累積了豐富的工藝教學經驗。

為了追求工藝美學的多層次表現，於 2016 年進入國立臺南藝術大學應用藝術研究所，2019 年時取得藝術創作碩士學位 (MFA)。專攻纖維材質與布面表現。特別透過梭織技法，重新思考點、線、面之間的空間結構，結合纖維材質的觸感特質，融入個人的生活經驗、感知，以及更廣泛的社會意識與群體關係。

專 業 技 能

- 羊毛氈推廣協會認證濕氈教學講師
- 電腦數位提花梭織布料設計
- 手工梭織
- 複合媒材布面表現

展覽

個展 |

2019「無形有實」，好思當代Haohaus，嘉義

2025「布地」，The Place O藝術空間，台北

連展 |

2016「第一屆纖維創作展」，台中葫蘆墩文化中心編織工藝館，台中

2017「總總」—纖維20周年聯展，107畫廊，台中

2018「從洛桑到北京」，第十屆國際纖維藝術雙年展，中國北京

2018「Clothes Turn：手織布作為服裝的向度From thread to clothes」，好思當代Haohaus，嘉義

2019「一帶一路」國際設計師聯合展上海東華大學，中國上海

2020「在懸掛與擺放之間」，國立清華大學南大校區美術系館，新竹

2021「延續故事的時尚」毛氈服飾創作展，松菸文創園區藝異空間，台北

2022「生活·織品展」，西竹圍之丘 浮生圖像所，台南

2022「倫敦工藝週-色彩劇場-臺灣纖維工藝展」(Colour Theatre : Taiwan Fiber Crafts)

Gallery OXO, Oxo Tower Wharf, Barge House Street。

2023「療癒之境」羊毛氈兔年特展，苗北藝文中心 B1展覽室，苗栗縣

2024「a mini a day 100天·創作計畫—珊瑚之森」生態飾品創作展，纖維所在空間，台北

2024「絮絮之間：知織者的三個提問」，澍林藝術空間，台北

2024「飫肥DENKEN WEEK 2024」，飫肥城下町，日本宮崎縣日南市

2025「嘟嘟好平安」平安符首飾展，交織之間：2025島作纖維集，華山1914文化創意產業園區，台北

2025「鏡面·魔方」，彰化縣立美術館，彰化縣

得獎紀錄

2016 台中市纖維工藝博物館「第一屆纖維創作獎」 服飾類 入選

2017「從洛桑到北京」第十屆國際纖維藝術雙年展 入選

2019「工藝之夢」台灣工藝競賽 美質獎

2020 台中市纖維工藝博物館「第三屆纖維創作獎」 服飾類&美術類雙項入選

2020 國際織品三年展Texpoart-羅馬尼亞 入選

2021 匈牙利第七屆微型織品三年展 入選

2021 阿根廷第24屆微型織品展 入選

2022 台中市纖維工藝博物館「第五屆纖維創作獎」 美術類 入選

2023「SCYTHIA」第11屆烏克蘭微型展 入選

2024「EXCELLENT IN FIBERS EXHIBITION」第九屆美國纖維藝術展 入選

同時獲Fiber Art Now 2024冬季號的刊登。

駐 村

2025 鴻梅國際藝術村秋季駐村：2025.08.28-11.28，新竹縣新埔鎮